



Notulen 16 april 2022 p.s

Om 20.04 opende de A.: M.: met behulp van zijn Opzz.: de comparitie op de ons bekende wijze. Als eerste heeft hij Br.: visiteur van de achtbare loge Kennemerland van harte welkom.

Aanw zijn 26 Bbr.:, inclusief 1 Br.: visiteur, Br.: Drommel.

Afw met kennisgeving zijn de Bbr.: Kerssens, de Vries, de Boer, Doeven, van Bolhuis en Nieuwenhuizen, de Bbr.: waren deels onwel, deels profaan werkzaam.

Als eerste heet de A.: M.: een hartelijk welkom aan de bouwers van de avond, Bbr.: van Rhienen en Önen met een bouwstuk over de befaamde architect Bruno Taut.

Notulen.

De notulen van 30 april j.l. zijn opgesteld en worden voorgedragen door Br.: van Veen en worden in dank aanvaard.

Mededelingen van het bestuur:

De A.: M.: leest de rouwtekenplank voor op de hem kenmerkende wijze waarna wij allen in gepaste stilte de ons ontvallen Bbr.: herdenken. Dit echter niet dan nadat Br.: Lindeman aandacht vroeg voor de ons ontvallen Br.: Kulsdonk

Br.: Secr.: leest de kandidatenlijst voor waarna de A.: M.: een ieder oproept hem te berichten indien hij iets te melden heeft over een der kandidaten.

Opmaat van de Red

Br.: Red.: verbindt de woorden van George Orwell aan de huidige toestand van de wereld zonder dit expliciet te benoemen.

Br.: Rosman heeft zijn verjaardag gevoerd en zal ons in de pauze iets aanbieden als aanvulling op de borrel van Br.: Baars.

Om 20.35 omvatten de Bbr.: gezamenlijk de gebroken kolom voor hun bouwstuk over Bruno Taut.

De Bbr.: verhalen over de architectuur van Taut in een lang maar boeiend bouwstuk. De Bbr.: verhaalden over zijn werk aan de volkshuisvesting en zijn frisse, moderne kleurgebruik.

Na een pauze van ca 30 minuten waarin wij drinken op de gezondheid en verjaring van de Bbr.: Baars en Rosman opent de A.: M.: de nabespreking om 21.50 maar niet

dan nadat hij de Bbr.: Stieltjes en van de Tempel heeft afgemeld.

De volgende Bbr.: vragen het woord:

Br.: Klein met een vraag over terugkerend ritme in de bouwkunst.

Br.: Spinder met een vraag over het verband tussen woningbouw situaties van de beide jaren '20, die van de 20e en de 21e eeuw.

Br.: Tanniseven over het afstudeerproject van Br.: Önen versus zijn nieuwe werk.

Br.: Lubbelinkhof over de verbinding tussen Taut en Die Wivner Werkstatte

Br.: Jansen met een vraag over een eventueel verzet tegen het nationaalsocialisme

Br.: Dissels met een vraag over de verbinding tussen schoonheid en gelijkheid.

Br.: Rosman met een anecdote over kleurreflectie

Br.: Drommel met een vraag over de stoel van Taut.

Nadat het stilzwijgen wordt bewaard is geeft de A.: M.: het woord aan Br.: Red.: Hij laat het geweten spreken op zijn kenmerkende wijze. Verhalenderwijs geeft hij een extra dimensie aan hetgeen net geboden is.

Rondvraag en collectes

Br.: Kaijer-Stouten vermeldt een excursie die hij organiseert naar het Eijse Eijsinga Museum op 14 of 21 mei.

De Aalmoezenierskas wordt gevuld met € 19,22

Het Bolfonds is verrijkt met € 17,26

Nadat de geluiden op de kolommen wederom stilvallen wordt sluit de A.: M.: de comparitie op rituele wijze om 22.32

Notulist
Jan Lubbelinkhof.



Voorzitter
R.J. Dissels