



Vrijmetselaarsloge "Anna Paulowna" no. 39, O.Z. Zaandam

Notulen van de comp.: 1 gr.: 3 november 2021 p.: s.: Bouwst.: van Br.: E.K. Abbink.

Opening.

Om 20.00 uur opent de A.: Mr.: de comp.: op rituele wijze in aanwezigheid van 18 Bbr.:

Welkom.

Met een speciaal woord van welkom richt Br.: Dissels zich tot Br.: bouwer van vanavond. Het Bouwst.: dat Br.: Abbink zal opleveren draagt de titel: "Het onmiskenbare belang van Optimisme".

- Bericht van verhindering is ontvangen van de Bbr.: Aktas, Kaijer, Tanriseven, De Boer, Nieuwenhuizen, Van den Tempel en De Vries.

Notulen.

De notulen van de comp.: van 20 oktober j.l. worden voorgelezen en zonder wijzigingen goedgekeurd.

Mededelingen.

- Het presentieboek is door iedereen getekend.
- De Avond voor Belangstellenden volgens de Facebook-methode is een groot succes geweest. Er zijn een viertal mannen die een tweede gesprek willen en een zestal heeft aangegeven de verdere procedure in te willen gaan. We wachten dit af, de commissie Voorlichting krijgt het druk!
- Naar aanleiding van de nieuwe door de regering afgekondigde Coronamaatregelen, kijkt het bestuur naar de inrichting van de Rouwloge volgende week en de mogelijkheden die we hebben tot het ontvangen van gasten.

Ingekomen stukken.

- de Rouwtekenpl.: van de maanden september en oktober worden voorgelezen waarna de A.: Mr.: de afgereisde Bbr.: op plechtige wijze herdenkt.
- De Cand.: lijst van de maand oktober wordt voorgelezen door de secr.: en de A.: Mr.: wijst de Bbr.: op hun plichten in dezen.

De Redenaar geeft zijn korte overweging, ditmaal over het onderwerp "goed bij je hoofd zijn". Hij stelt dat ons hoofd vergeleken met ons lichaam misschien klein mag zijn, maar het speelt een hoofdrol bij ons functioneren. Nadat het bevrijd is uit de verdrukking na de geboorte heeft het hoofd alle ruimte om ons bestaan te richten en te besturen.

Bouwstuk.

Om 20.30 uur omvat Br.: Abbink de Gebr.: K.: om zijn Bouwst.: op te leveren. Br.: Abbink begint met een korte schets van zijn leven en geeft ons een kijkje in zijn ontwikkeling, van jonge alternatieveling met vrouw Annet en geit Leendert in een opgeknapt en voor bewoning geschikt gemaakt kippenhok, tot zijn huidige positie als directeur van een scholenkoepel in deze streek, wonend op stand in de Rembrandtstraat.

Het bouwstuk zelf heeft twee thema's als kern:

1. Het Licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet begrepen, gegrepen, omvat.
2. De taak van de Vrijm.: om te zoeken naar dat wat mensen vereend en weg te nemen wat hen scheidt.

We leven in moeilijke tijden, stelt hij. De toestand in de wereld is verre van rooskleurig. Het menselijk verkeer is gedigitaliseerd en de recente coronacrisis heeft daar nog eens een schepje bovenop gedaan. Jonge mensen moeten leven met hoop, het is de basis voor hun persoonlijke ontwikkeling. Zonder hoop, zonder perspectief, worden mensen boos, ze raken teleurgesteld en keren zich af van de maatschappij. De pandemie laat zien dat zij het werktuig is geworden van verzet tegen de gevestigde en door hen ongewenst verklaarde orde. Het is de katalysator van wantrouwen en afkeer.

De motor van de maatschappelijke ontwikkeling is het optimisme, met daaraan gepaard hoop en vertrouwen. De wetenschap en de techniek beheersen het leven van de mens. Veelal is dit voor de gemiddelde burger onbegrijpelijk, dus moet je er maar op vertrouwen dat de instituties dit naar behoren inrichten en uitvoeren. Wat we zien is echter vaak wantrouwen tegen de wetenschap en de technische en medische ontwikkelingen en daarmee afkeer van de samenleving. Mensen trekken zich terug in hun zelfgecreëerde isolement, hun "bubbel" en zoeken veiligheid in hun eigen kring van aanhangers en anders-gelovigen. Daarbij veroordelen zij alle anderen. Het zoeken naar verbinding wordt steeds lastiger.

Hier ziet Br.: bouwer een taak voor het onderwijs; de school als bouwplaats voor de samenleving. De school is een oefening in samenleven en daarmee het bouwplan van de toekomstige maatschappij. Zij staat daarmee in dienst van de toekomst en spint het sociaal weefsel.

We zijn de afgelopen tijd op de grenzen gestuit van wat we dachten te beheersen, de maakbaarheid van de samenleving heeft haar beperkingen glashelder laten zien.

We zoeken naar wat mensen verbindt, mensen, medebouwers van de samenleving. We zullen moeten leren leven met onzekerheden en blij zijn met wat er nu is. Het optimisme in onszelf moet teruggevonden worden opdat we verder kunnen met het levenspad op weg naar het Licht. Het Licht, waarvan we weten dat het altijd schijnt in de duisternis, ook al menen we het niet te zien.

Om 21.10 uur wordt het bouwst.: beëindigd en na een langdurige roffel, stelt de A.: Mr.: en pauze in tot 21.40 uur.

Nabespreking.

Bij de nabespreking werd het woord gevoerd door de Bbr.: Klein, Stieltjes, Fischer, Dissels, Smit, Kerssens, Delgado en Van Bolhuis, waarna Br.: Lubbelinkhof afsloot met zijn onnavolgbare 3x drietje.

Tot slot vat Br.: Red.: de avond, op de hem inmiddels kenmerkende wijze, samen.

De rondvraag:

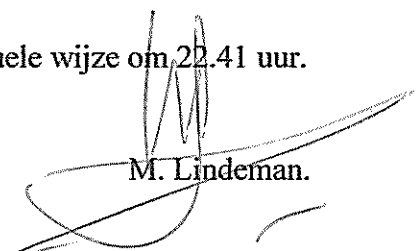
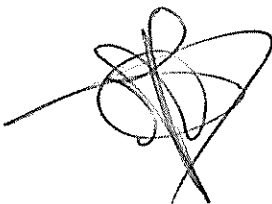
- Br.: secr.: stelt dat het concept van de avond voor belangstellenden een groot succes is voor het Hoofdbestuur van de Orde. De misschien wat cynische ondertoon ontgaat weinig Bbr.:.

- Voor de Rouwloge van volgende week is het noodzakelijk dat een ieder zich opgeeft, dit ivm de beschikbare ruimte en de voorbereidingen van de CvB. Het bestuur zal zorgen voor voldoende zwarte mondkapjes.

De Aalmoezenierskas bracht € 9,40 op, het Van der Stadt-Jentinkfonds € 11,15.

Sluiting.

Niets meer aan de orde zijnde, sloot de A.: Mr.: de comp.: op rituele wijze om 22.41 uur.



M. Lindeman.