



Vrijmetselaarsloge "ANNA PAULOWNA" No. 39, O.: ZAANDAM

Notulen 1^e gr.: comp.: 8 november 2023 p.:st.: Bouwst.: Br.: Klein.

Opening

Om 20:00 uur opent onze Ged.:Mr.: in verband met afwezigheid van onze A.:Mr.: samen met de beide Opzz.: de Comp.: op de ons bekende wijze in aanwezigheid van 22 Bbr.:.

Welkom

Een bijzonder woord van welkom voor Br.: Klein, die vanavond zijn Bouwst.: getiteld 'Rede of gevoel', zal opleveren.

Berichten van verhindering zijn ontvangen van Br.: Nieuwenhuizen, Fischer, Kaijer-Stouten (vanwege het visiteren in Den Bosch waar Br.: Orban zijn L.: bouwst.: oplevert), Aktas, Delgado, Önen en Van den Tempel.

Notulen

Br.: plaatsvervangend Secr.: Smit leest de notulen van 25 oktober 2023 voor, die vervolgens door de aanwezige Bbr.: worden goedgekeurd.

Mededelingen

Een Br.: dient nog het presentieboek te tekenen.

De CvO heeft maandag 6 november een gesprek met een kandidaat gehad. Tijdens de Mr.: vergadering op 22 november zal het verslag worden besproken waarna tot stemmen over deze kandidaat zal worden overgegaan.

Ingekomen stukken

Er zijn geen ingekomen reguliere stukken.

Overdenking van Br.:Red.:

Br.: Baars verrijkt onze kennis met een stelling van Jean-Jacques Rousseau.

Bouwst.:

Het Bouwst.: is een verhandeling over gradaties van het Licht, het werk van Comenius en ook persoonlijk van aard. Dit derde deel van een trilogie blijkt ook deze keer weer een 'medardiaans' Bouwst.: te zijn geworden.

Pauze

De A.: Mr.: stelt een pauze in tot 21:10 uur.

Nabespreking

Gedurende de nabespreking wordt het woord gevraagd door:

Br.: Doeven die verteld dat het Comenius Museum in Naarden is versierd met Vrijm. symbolen en vraagt zich af of mogelijk de Via Lucis een basis is geweest voor de Vrijmij. . .

Br.: Drommel verhaalt over Der Leiermann uit Schuberts Winterreise en twijfelt of het schoteltje van Br.: Bouwer, die in zijn ogen in het geheel niet als een somber man overkomt leeg blijft.

Br.: Abbing vraagt hoe Br.: Klein hoop vindt ondanks de gemoedstoestand.

Br.: Kerssens wil weten hoe Br.: Bouwer denkt over het idee dat de proloog uit het Johannes evangelie naar zijn mening verwijst naar het scheppingsverhaal.

Br.: Akkerman verwijst naar het Bouwst. over de fotoportrettenverzameling van Br.: Klein en vraagt of de gedachte aan vergankelijkheid depressief maakt.

Br.: Smit vraagt naar de relatie tussen moreel kompas en innerlijk licht.

Br.: Kruijt vraagt waarom Br.: Bouwer een 'dat went nooit' onderbuikgevoel heeft bij het opleveren van Bouwst. . .

Nadat het stilzwijgen op de kolommen wordt bewaard is het woord aan onze Red., het geweten van de loge die in zijn relaas het Bouwst. treffend weergeeft met o.a. de volgende zin: 'Een goed leven bereikt men, zegt Broeder Bouwer, en daarin geeft hij Aristoteles gelijk, door luisteren, waarnemen en er zijn in de gemeenschap, waarbij gevoelens en wil steunen op, of beter: samen op gaan met het menselijke vermogen van de rede'.

Rondvraag

De Ged.: Mr.: memoreert dat op 6 november 2023 Br.: Van den Tempel 55 jaar Vrijm. is en dat aan dat feit op gepaste wijze aandacht zal worden besteed.

Br.: Van Overveld organiseert een zgn. 'J. de Loo avond' in zijn woning die onderdeel is van de voormalige school. Ieder is uitgenodigd op 24 nov., maar het aantal plaatsen is beperkt.

Br.: Stieltjes informeert ons over de fysieke ongemakken van Br.: Van den Tempel.

De collecte door Br.: Dam voor het Aalmoezeniersfonds heeft € 19,05 opgeleverd.

Br.: De Vries vertelt dat hij de komende periode minder tijd heeft de loge wekelijks te bezoeken wegens verhuizen, dat zijn hobby dreigt te worden.

De collecte door Br.: Bredewoud voor het BOL-fonds heeft € 18,55 opgeleverd.

Sluiting

De Ged.: Mr.: sluit vervolgens de comp. om 22:02 uur.

A

22-11-23

P. de Vries