

Notulen 1^e gr.: Comparitie van 14 december 2022 p.s.s.:

Opening

Onze A.:M.: en zijn beide Opzz.: ~~Krijt~~ en Kaijer Stouten, openen de comparitie om 20:00 uur op maconnieke wijze. Als eerste heet de A.:M.: de Br. Bouwer, Br.: ~~Krijt~~, hartelijk en broederlijk welkom.

Afwezigen

Berichten van verhindering bereikten ons van de Bbr.: Lindeman, van Bolhuis, Klein, Fischer, Önen en Dekker.

De A-Mr. bericht voorts over de reden van afwezigheid van Br. Fischer, namelijk zijn verblijf op de intensive care wegens een hartstilstand afgelopen nacht.

Notulen

De notulen van de 1^e gr.: comp.: van 7 december 2022 p.s.s. worden door Br. de Vries voorgedragen en zonder enige aanpassing aangenomen.

Mededelingen

Br.: plv. Secr.:, tevens Br. Thes., meldt dat 18 Bbr. van de 19 getekend hebben.

Br. Thes. die meldt dat bij het betalen in termijnen 42 euro (6 euro extra bij 12 termijnen); kwartaal (4 euro extra), waarmee deze extra bedragen nagenoeg zijn aan de rentederving van 4% die de vereniging kwijt is aan het maconniek bouwfonds.

De A-Mr. wijst nog op het tijdig moeten aanmelden voor het Winter Sint Jan en Sylvester avond.

Overwegingen van de Redenaar

Br. Redenaar die een uitspraak van Plutarchus aanhaalt inzake meined.

Br.: Jan Lubbelinkhof – “De geschiedenis van de Amerikaanse jazz”

Het bouwstuk van Br. Lubbelinkhof heeft als titel “De geschiedenis van de Amerikaanse jazz”. Daartoe heeft Br. Lubbelinkhof de Sonos box reeds in gereedheid gebracht. Br. Lubbelinkhof heeft een grote hoeveelheid nummertjes klaarstaan waarvan hij slechts een klein stukje zal laten horen, zoals van Astrud Gilberto, Frank Sinatra, Schönberg en Chopin.

Br. Lubbelinkhof benoemt de kenmerken van jazz: collectieve participatie (samenwerken zonder echte leider), Improvisatie, Antifonie, Polyfonie en Polyritmie. Hierdoor zal de uitvoering van een jazz stuk altijd anders zijn, altijd afwijken van een andere uitvoering.

Br. Lubbelinkhof begint met de Afrikaanse slaafgemaakten in Amerika die muziek maakten om ontsnappingsroutes gemaskeerd door te geven. Er ontstond ook een onderscheid tussen verschillende slaafgemaakten, zoals de bevoorrechte kaste van huisslaven. Na de burgeroorlog ontstaat een uitzwerven van de ex-slaafgemaakten, op zoek naar werk. In die tijd ontstaat de Blues, een individuele muziek. Een eigen publiek ontstaat voor deze muzikuitvoerders. Er wordt vervolgens ook meer voor het verstaanbare Engels gekozen in de muziek. Kort stapt Br. Bouwer over naar de Ragtime, pianomuziek afkomstig uit de kroegen en bordelen.

En hierop voortbordurend ontstaan de blanke en zwarte takken van de jazz, Dixieland en New Orleans. Oorsprong voor de term Jazz zou mogelijk kunnen liggen in het woord Yes, de geur Jasmin en de bijbelse naam Izebel (Jezebel), zoals dames van de lichte zeden werden genoemd.

In de jaren 30 ontstond hieruit de Swing van Duke Ellington en Louis Armstrong in hun uitvoering van “It don't mean a thing”, en daarna de Bebop van na de tweede wereldoorlog. Daarna weer de Cooljazz, zoals bijv. Take Five van het Dave Brubeck Quartet, en Miles Davis met bijv. Boplicity. Tot slot uitmondend in Hardbop, Souljazz, Free Jazz en Jazz Rock. Br. Bouwer sluit af met een stuk van Miles Davis dat te horen is in een film, Ascenseur pour l'échafaud (oftewel 'roltrap naar het schavot').

Pauze

De A.:M.: last een pauze in van een half uur.

Nabespreking

In de nabespreking wordt het woord gevoerd door

- Br. Akkerman die uit een studie psychologie heeft geleerd dat een muzieksoort aantrekkelijk wordt voor de liefhebber door een stuk thematiek wat erin schuil gaat;

- Br. Rosman die vraagt of Soul een voortzetting van Jazz is;
- Br. Kruijt die vraagt of er ook iets maconnieks te halen is uit Jazz;
- Br. Kerssens die ook Jazz stukken op eigen wijze ten gehore brengt;
- Br. van Overveld die de combinatie improviseren en individualisme bespreekt;
- Br. Doeven die de plaats van Jazz in de maconnieke ruimte weet te duiden;

Tot slot wordt het woord gegeven aan het Geweten van de Loge, onze Br.: Redenaar, die op weergalozige wijze het bouwstuk van vanavond schetst in een rijmende eindbeschouwing.


Rondvraag en collectes

In de rondvraag wordt het woord gevraagd door:

- Br. Delgado die het bardienstrooster aan de arbeidstafel zal toevoegen en vraagt om de bardienst keurig op te volgen en zelf voor vervanging te zoeken bij verhindering;
- Br. Thes. die meldt dat ook Br. Drommel zich heeft afgemeld vanwege bevrozingen in huis en lijf en lede.
- Br. Kruijt die meldt dat de traktatie op het appelgebak een gevolg is van het sluiten van zijn etablissement vanwege asbestverwijdering;
- Br.: de Vries die aangeeft dat de Aalmoezenierskas met € 14,00 is verrijkt; en
- Br.: Dam die meldt dat de collecte voor het BOL fonds € 17,00 heeft opgeleverd.

Afsluiting

De A.:M.: sluit om 22.25 op rituele wijze de comparitie.

10-1-2023


Wm. A.:M.: Van Uer